

TRABAJO PRÁCTICO N 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA II

Docente: Gaido Giselle  0351-156432039

Proyección de vistas

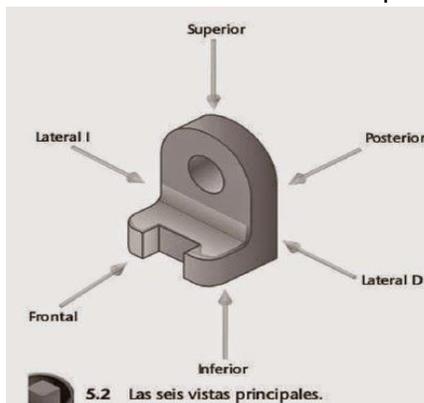
Objetivo:

- Conocer y comprender los fundamentos del dibujo técnico para aplicarlos a la lectura e interpretación de los diseños, planos y productos, científicos o técnicos, para la representación de formas de todo tipo ateniéndose a las diversas normas.

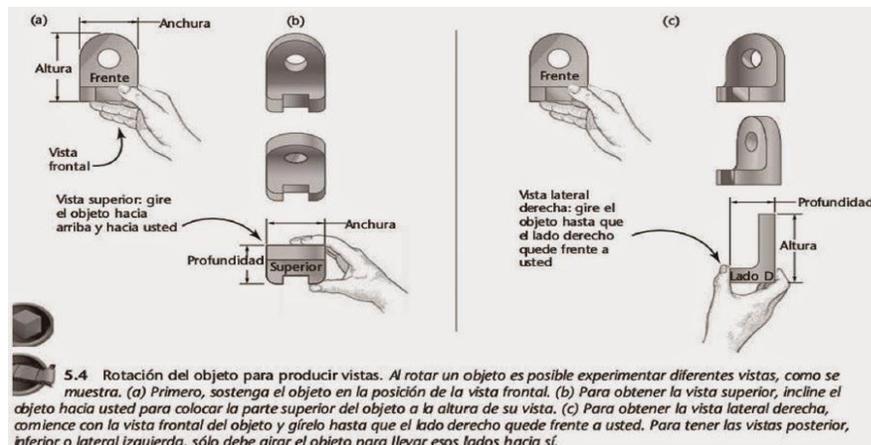
Criterios de evaluación:

- Se evaluará considerando el avance individual de cada estudiante
- Se tendrá en cuenta la dedicación, desarrollo y cumplimiento de la fecha de entrega.

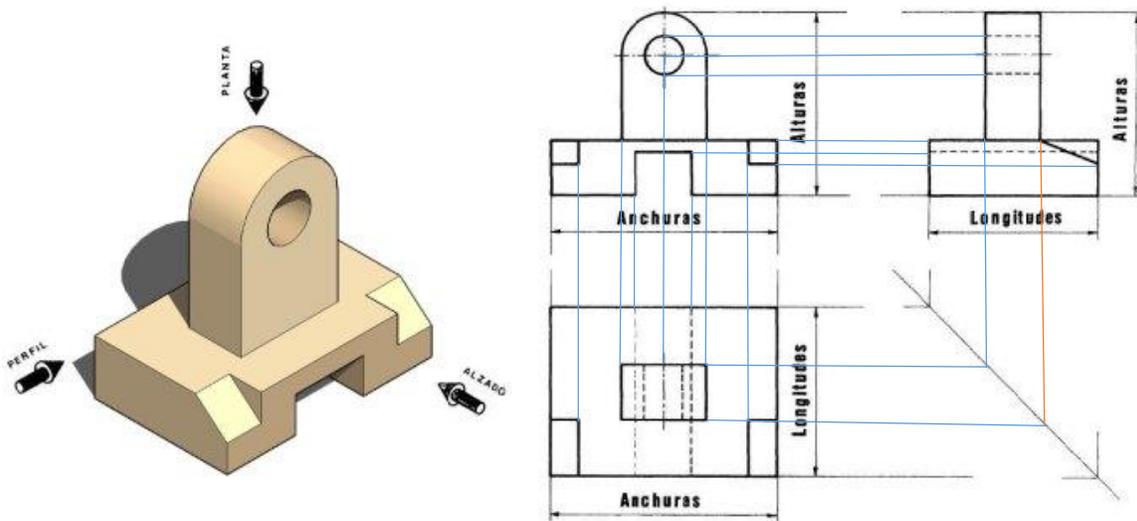
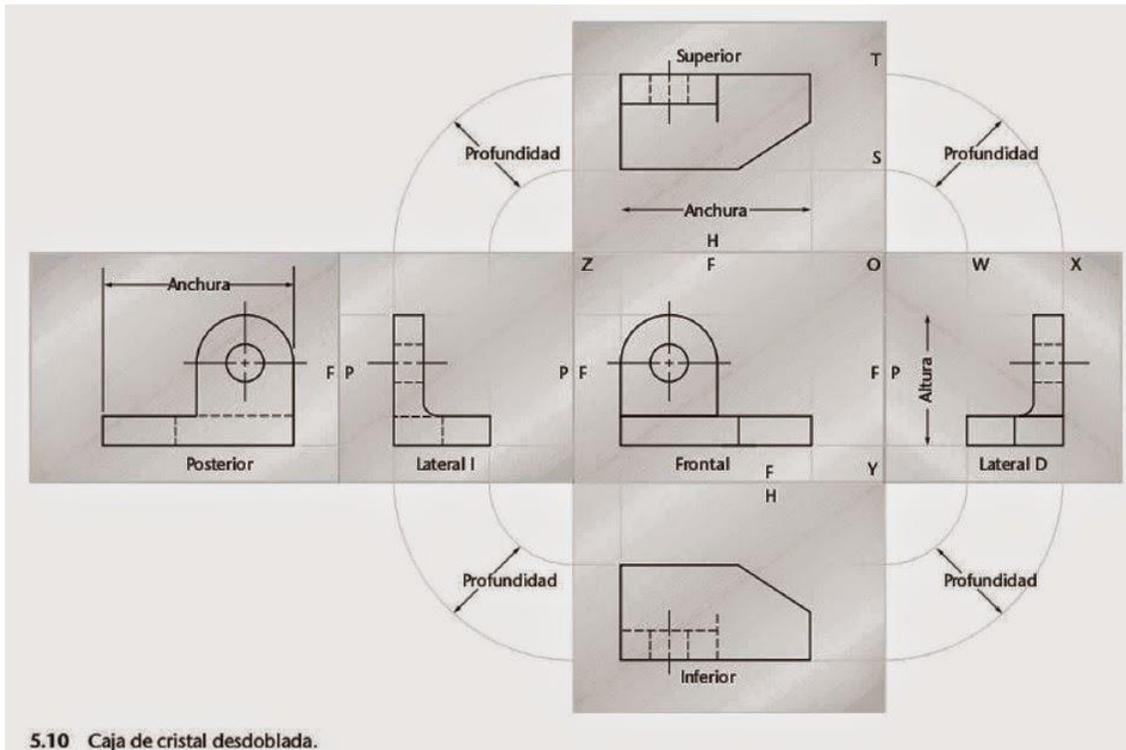
La siguiente figura muestra una pieza representada en perspectiva. Las flechas indican las seis vistas principales que se pueden representar.



Siguiendo la secuencia de rotación detallada abajo se obtienen las vistas frontal, superior y lateral.



Utilizando el mismo método de rotación se obtienen el resto de las vistas.



Ten en cuenta...

Reglas generales para la representación de las vistas de un objeto

- Se representará el menor número de vistas, eliminando aquellas que no aportan nada nuevo a lo ya representado

- Se elige el alzado de forma que resulte la vista principal, es decir, la que dé mejor idea de la forma de la pieza.
- Se eligen las vistas de forma que al dibujarlas se produzca el menor número posible de líneas ocultas.
- Se preferirá el perfil colocado a la derecha del alzado, es decir, el obtenido al mirar la pieza desde la izquierda.
- Recuerda que las líneas ocultas se representan con líneas entrecortadas.

Ejercitación

A partir de la siguiente pieza en perspectiva, dibuja en una hoja A4 ROTULADA (con letra caligráfica) teniendo en cuenta las medidas indicadas las tres vistas principales.

