

Proyecto: “Celebrando la juventud”
compartido entre las áreas de Educación Física y Educación Artística

1. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DIRECCIÓN DE NIVEL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CUE	DOMICILIO	TELÉFONO	E-MAIL
D.G.E.T Y F.P. Zona VIII	IPET 132 PARAVACHASCA	140230500	Arturo Zanichelli 335	3547-4 23858	Ipet132ag@gmail

2. ORIENTACIÓN / ESPECIALIDAD QUE BRINDA LA INSTITUCIÓN

Técnico en Equipos e Instalaciones Electromecánicas

Técnico en Industria de Procesos

Técnico Electricista

3. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

“FIESTA DEL ESTUDIANTE”

4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Es un proyecto que busca fomentar la integración, el trabajo en equipo y la celebración de la diversidad estudiantil.

La Fiesta del Estudiante se basa en principios educativos como la inclusión, la participación y el aprendizaje experimental, y busca contribuir a la formación integral de los estudiantes, en un clima de convivencia.

La fiesta del estudiante se da en la semana del 21 de septiembre, conmemorando el cambio de estación y a la juventud, mediante eventos. Por ello queremos agasajar a los alumnos, con una fiesta donde puedan vivenciar diferentes actividades, teniendo en cuenta sus intereses y talentos, brindándoles un disfrute sano.

5. TIPO DE PROPUESTA

Club estudiantil

6 ESPACIOS INVOLUCRADOS

Educación Física y Educación Artística

7.MODALIDAD DE IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR / EXTRACURRICULAR

Se llevará a cabo en la semana del 21 de septiembre en el horario de 9 a 16 hs. para el Ciclo Básico y el Ciclo Orientado, en la escuela, con alumnos y personal de toda la escuela. Será con cambio de actividad y participación de todas las áreas.

8. NOMBRE Y APELLIDO DE LA SUPERVISORA

Prof. Mariela G. Luna

9. DATOS DE LA DIRECTORA

APELLIDO Y NOMBRE	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
Sanchez Maria Jose	3547-452327	Marijosanchez2011@hotmail.com

10. HORARIO SEMANAL DE EJECUCIÓN (SELECCIONAR UNA DE LAS DOS OPCIONES)

X	En el horario habitual de clase de las y los estudiantes y docentes - OPCIÓN CURRICULAR
X	En la extensión de jornada - OPCIÓN EXTRACURRICULAR

11. CARGA HORARIA RELOJ ANUAL

24 horas anuales.

12 CARGA HORARIA RELOJ CUATRIMESTRAL

12 horas.

Distribución de la carga horaria semanal

Duración (SEMANAL)	Día de la semana	Horario	Docente a cargo
Semanal	Lunes a viernes	Entre las 10 y las 16 hs.	Moschela Mariela - Delgado Marcela - Marquez Marisa - Moschella Carina - Peredo Gabriela
Semanal			

13. DOCENTE/S QUE LLEVARA/N A CABO LA PROPUESTA

APELLIDO Y NOMBRE	DNI	E-MAIL	CARGO	SITUACIÓN DE REVISTA	SI LA PROPUESTA ES CURRICULAR: ESPACIO CURRICULAR
Moschella Mariela	24196248	moschellamariela@gmail.com	Docente	Titular	Educación Física
Delgado Marcela	20391579	marceladelgadoag@hotmail.com	Docente	Titular	Educación Física
Márquez Marisa	38178575	Marimarquez15@outlook.com	Docente	Suplente	Educación Física
Moschella Carina	22579014	carinamoschellanuevo@gmail.com	Docente	Suplente	Educación Física
Peredo Gabriela	31355581	Gabrielaperedo18@yahoo.com.ar	Docente	Titular	Educación Física
Giménez Agustina	39071006	gimenezagustina132@gmail.com	Docente	Titular	Educación Artística música
Sánchez María José					
Moreno María Marta	25857557	mary_more57@hotmail.com	Docente	Titular	Educación Artística - Artes Visuales
Guerrero Santiago	43.230.618	Santi00ng@gmail.	Docente	Suplente	Ed. Artística- Artes visuales
Vazquez Marcela	26.178.491	marcelavazquez1977@gmail.com	Docente	Interino	Ed. Artística - Artes Visuales
Vallejos Esteban	33975802	esteban.vallejos66@gmail.com	Docente	Titular	Ed. Artística - Teatro

14. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

Se llevará a cabo durante la semana de la primavera en las instalaciones de la institución, donde se destinará un día para realizar una jornada deportiva, los demás días, cada profe de artística realizará actividades especiales a la ocasión, durante sus horas de clases.

15. Descripción de la PROBLEMÁTICA en términos de DESAFÍO.

Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas

- Análisis de situaciones complejas
- Evaluación de opciones y consecuencias
- Toma de decisiones informadas.

Creatividad y Estrategia

- Desarrollo de planes y estrategias
- Identificación de oportunidades y debilidades
- Innovación y experimentación
- Adaptación a situaciones cambiantes

Comunicación y Colaboración

- Expresión de ideas y estrategias
- Negociación y acuerdo con compañeros
- Trabajo en equipo y cooperación
- Resolución de conflictos y desacuerdos

Autoestima y Confianza

- Desarrollo de la autoconfianza
- Gestión del estrés y la ansiedad
- Aceptación de la derrota y el error
- Persistencia y motivación

Desafíos Específicos para Estudiantes con Necesidades Especiales

- Desarrollo de habilidades sociales y emocionales
- Mejora de la coordinación motora
- Fortalecimiento de la memoria y la atención
- Adaptación a situaciones nuevas y desconocidas

16.OBJETIVO GENERAL - OBJETIVOS ESPECÍFICOS - METAS (Cuantificables)

OBJETIVO GENERAL
- Fortalecer los lazos de amistad y camaradería entre los estudiantes. - Promover la expresión cultural y artística de los estudiantes. - Convivencia entre los alumnos y los docentes.

OBJETIVO ESPECÍFICOS	METAS (cuantificación de los objetivos específicos)
Que el alumno logre compartir con sus pares un momento recreativo.	Lograr que al menos el 80% de los estudiantes participantes se comuniquen y compartan un momento de actividad recreativa.
Que el alumno sea capaz de actuar con responsabilidad y tomar decisiones compartidas con sus pares.	Alcanzen un 70% de compromiso con la actividad propuesta y la relación con sus pares.
Que el alumno sea capaz de desarrollar habilidades sociales de comunicación y de trabajo en equipo.	Conseguir que al menos el 75% de los estudiantes demuestren mejoras en el pensamiento crítico y ético a través de la participación del trabajo en equipo.

17. SECUENCIA DE TAREAS/ACTIVIDADES, TIEMPOS, RECURSOS Y RESPONSABLES. (Hasta 500 palabras).

TAREAS /ACTIVIDADES	TIEMPOS/HORARIOS	RECURSOS	RESPONSABLES
Deportes (Vóley, Básquet, Fútbol, Delegado, Ajedrez, Ping Pong, juegos de cartas)	6 hs. la jornada entre las 10 y las 16 hs.	Red de vóley, pelota de vóley, pelota de básquet, pelota de fútbol, pelota de goma espuma, mesa de pin pong, paletas y pelotitas de ping pong, ajedrez, cartas.	Docentes de Educación Física

Ciclo básico-presentación de la Murga.	6 hs. La jornada es entre las 10 y 16.	Estandarte Instrumentos Indumentaria Máscaras	Docentes de Artística, ciclo básico.
Ciclo orientado-presentación audiovisual del proyecto radioteatro y marioneta gigante	6 hs jornada entre las 10 y 16 hs	Marioneta, equipo de sonido, proyector	Docentes de Artística orientado

18.EVALUACIÓN

18.1. Evaluación de los aprendizajes (formas, criterios, indicadores) (hasta 200 palabras)

18.2. Evaluación del Proyecto: de Proceso y Final (Descripción de los procedimientos, responsables y la periodicidad con que se seguirá la marcha del proyecto y la ejecución de las tareas/actividades previstas, como así también la evaluación final).

EVALUACIÓN DE PROYECTO	QUE SE EVALUARÁ (indicadores de avance en relación a las acciones planificadas)	CÓMO Y CON QUE SE EVALUARÁ (actividades e instrumentos de evaluación)	EN QUE MOMENTO SE EVALUARÁ (cronograma de evaluación)	QUIENES EVALUARÁN (responsables de la evaluación)
EVALUACIÓN DE PROCESO Se evaluará el proceso mediante: Observación directa de la	1. Participación y Alcance -Cantidad de estudiantes que participan. -Porcentaje de asistencia en	Instrumento de Evaluación Listas de asistencia y observación directa	Final de la Jornada	Docentes de Educación Física

participación y desempeño de los estudiantes en las actividades del proyecto. Registros de asistencia y participación del encuentro.	cada jornada. -Número de docentes en la organización.			
				Docentes de Artística
EVALUACIÓN FINAL	A. Participación y Compromiso	Registros de asistencia y participación en partidos.	En el final del proyecto	Docentes de Educación Física
	B. Trabajo en equipo y actitud ante la competencia, observados en el comportamiento durante el juego.	Observación y análisis de partidos y juegos. Revisión del cumplimiento del cronograma y uso de recursos. Reunión final con docentes y organizadores para revisar logros y aspectos a mejorar.	Al finalizar la semana	Docentes de Educación Física
				Docentes de Artística

--	--	--	--	--