



ESCUELA: IPET 132  
PARAVACHASCA

# ARTES VISUALES Y MÚSICA

CURSO: 3° A, B Y C

**Profes: Alberto Liliana  
Gimenez Agustina**

## **Propósitos generales**

- Conocer elementos básicos del lenguaje visual
- Favorecer la creación de composiciones
- Permitir el acercamiento a diversas técnicas artísticas, producirlas y disfrutarlas.

## **Criterios de evaluación**

- Se evaluará el proceso de cada actividad dada en clase.
- Predisposición del alumno con la asignatura.
- Participación y compromiso en el aula.
- Asistencia del alumno a clases

# **¿COMO VENIMOS TRABAJANDO? CONTINUAMOS**

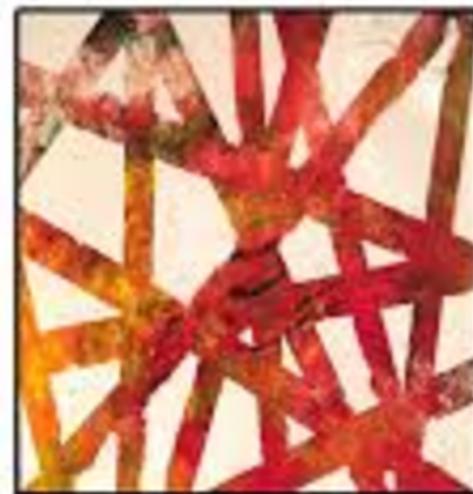
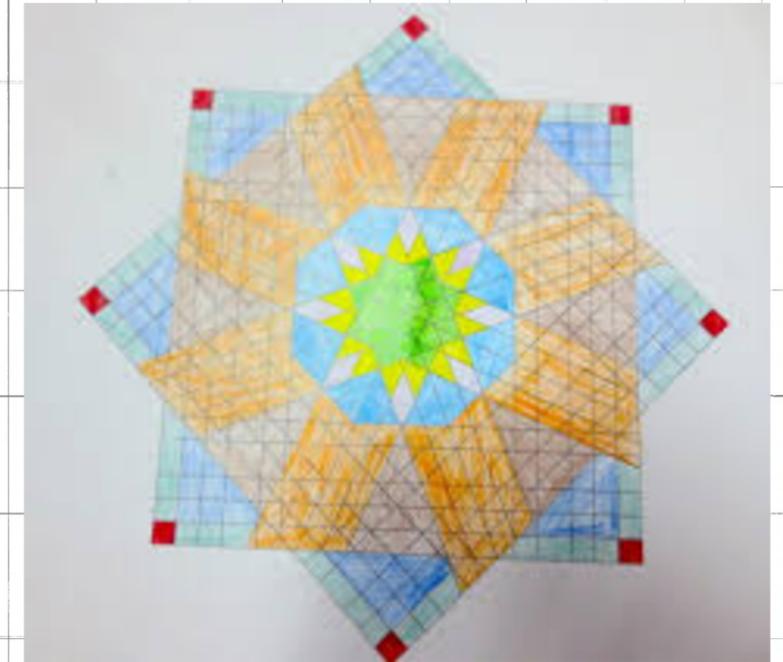
En el trabajo practico n° 1 nos dedicamos a un tema de musica en este nos vamos a direccionar mas por las artes visuales y continuamos con el trabajo en grupo

# Arte geométrico

Como sabemos nuestra escuela es técnica y para acompañar distintas asignaturas vamos a ver algunas figuras geométricas

Tendencia artística abstracta en la que se disponen composicionalmente elementos geométricos, trazados verticales, horizontales y diagonales, líneas uniformes y planos cromáticos. Sus manifestaciones pueden ser realizadas en pintura, dibujo, grabado o escultura. La organización visual de la obra es regular y estructurada, sin embargo, se pueden manifestar patrones y secuencias que aportan dinamismo y movimiento a la composición; un ejemplo de esto último es el Arte Cinético. En el arte geométrico resulta medular la síntesis, respecto de las formas utilizadas, la estructura y el color. Sus primeras manifestaciones se remontan al periodo Neolítico (5.500 a 2.500 a.C.), en el que los dibujos en vasijas dieron cuenta de la intención de un lenguaje esquemático y sintético, sin interés en la figuración. También encontramos antecedentes en la decoración protogeométrica de la cultura griega (s. XI a X a.C.), en los mosaicos romanos (s. II a.C. a IV d.C.) y en los fundamentos del Arte Islámico (s. VIII d.C.). Sin embargo, en el marco de lo que se ha entendido como arte a partir de la modernidad, fueron los artistas suscritos a las vanguardias históricas (como el Neoplasticismo, Suprematismo y Constructivismo) quienes desarrollaron la abstracción geométrica propiamente tal.

# TRABAJOS



Dibujos GEOMÉTRICOS



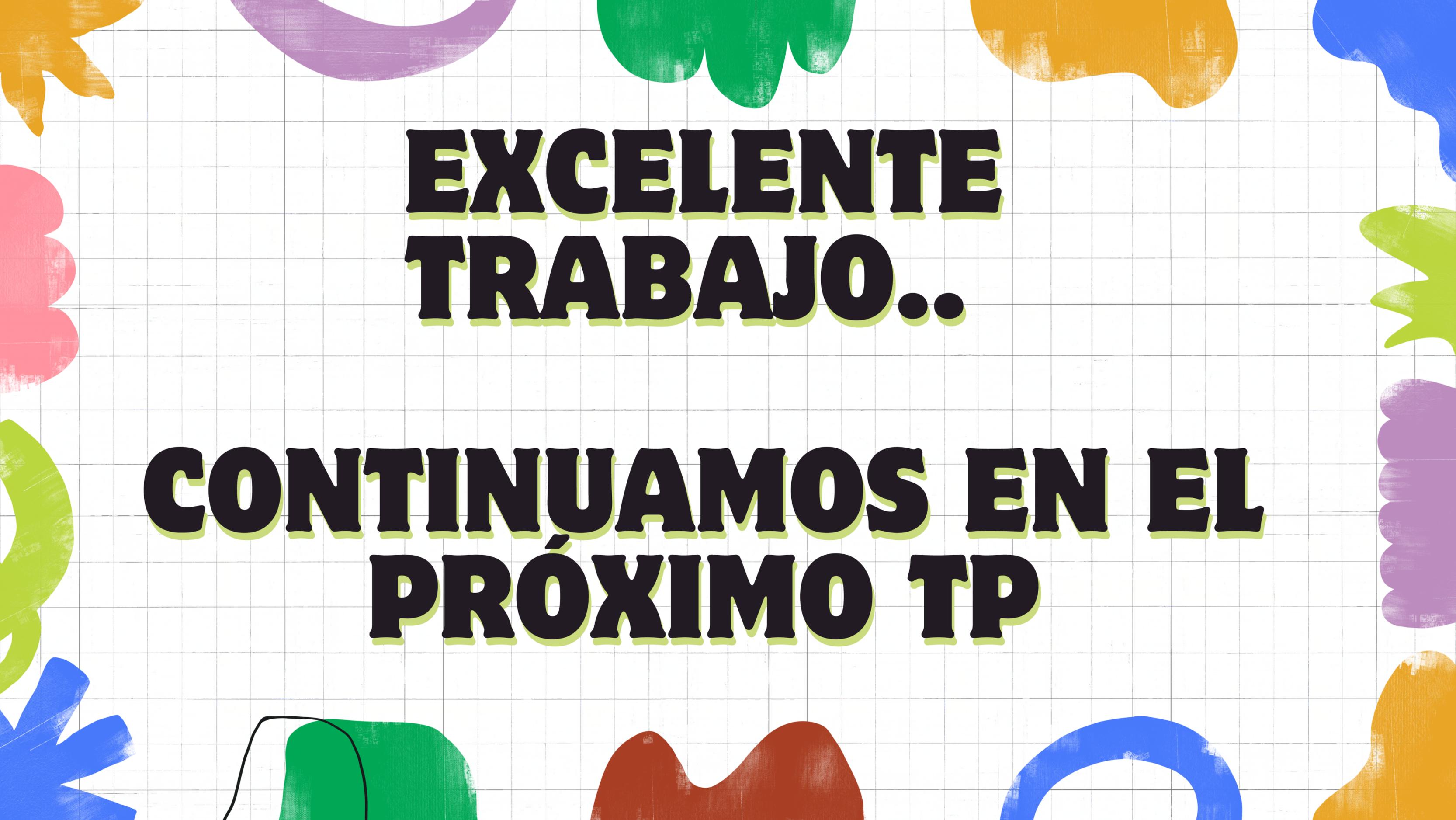
# ACTIVIDAD 1

1. realizaremos cada uno en hoja de carpeta distintas figuras geométricas guiados por las docentes. Las medidas se irán trabajando dependiendo cada alumno
2. deberán pintar las distintas figuras respetando el patron elegido
3. Recortamos con cuidado cada figura geométrica y guardamos para proxima actividad



# ACTIVIDAD 2

1. Formamos grupos de 2 a 4 estudiantes
2. Eleccion de cartulina blanca o negra
3. Presentación de cada figura de cada integrante hasta lograr el diseño deseado
4. Pegamos las figuras
5. Se presentaran en las paredes del curso



**EXCELENTE  
TRABAJO..**

**CONTINUAMOS EN EL  
PRÓXIMO TP**