

INSTANCIA DE EXAMEN

ESPACIO CURRICULAR: ARTES VISUALES

Objetivos:

- Estimular estrategias creativas que favorezcan la relación con el conocimiento.
- Permitir el acercamiento al mundo de las imágenes a través de la observación de los modos de representación visual, y la problematización en torno al derecho a disfrutarlas y también producirlas.

Aprendizajes y Contenidos:

- Identificación y uso de elementos gráficos y códigos visuales en la composición de una imagen.
- Construcción de criterios o valoraciones subjetivas en el proceso de comunicación.
- Identificación y valoración de las imágenes como aporte a las ciencias, la historia, y la cultura.

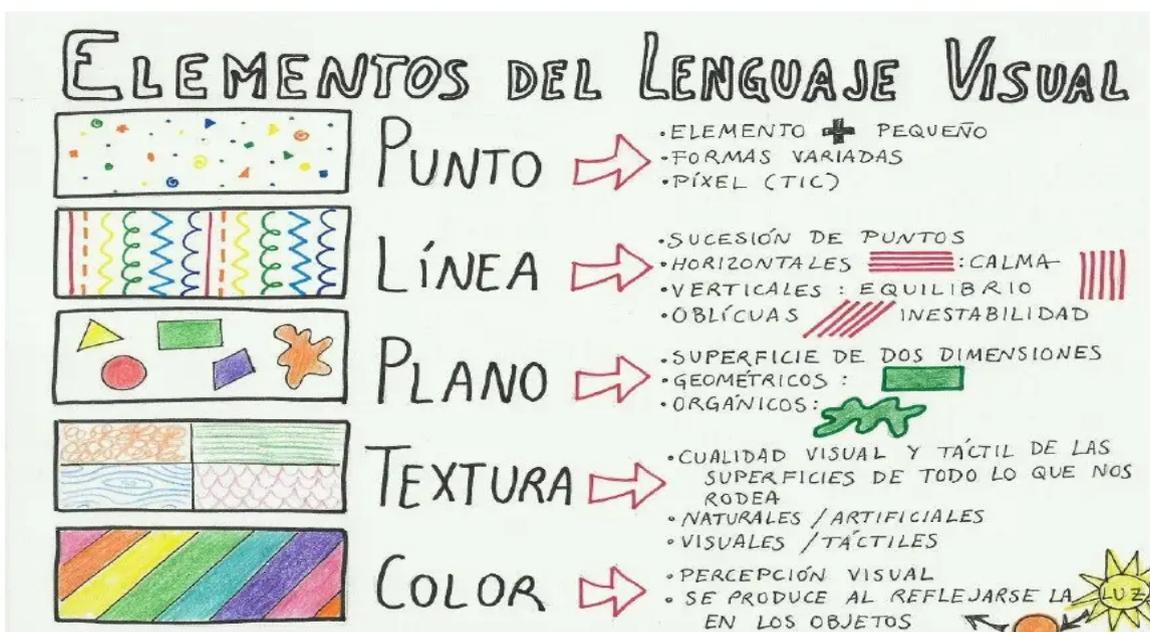
Criterios de Evaluación:

- Capacidad interpretativa de las consignas.
- Entrega en tiempo y forma de las producciones solicitadas en esta secuencia de actividades.

COMENCEMOS...

Podría decirse que lo central en este campo de las ARTES VISUALES es el estudio de las IMÁGENES. Las imágenes transmiten mensajes, relatos, ideas, propuestas, sentimientos, ideologías o intencionalidades para conseguir causar efectos en los espectadores.

Para crear imágenes, nos valemos de diferentes elementos del lenguaje gráfico o visual



ACTIVIDADES:

1. ELEMENTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE VISUAL TP 2

Elaborará una composición usando todo el espacio de la hoja de dibujo utilizando distintos tipos de elementos del lenguaje visual (cuadro superior): líneas, formas geométricas, texturas, colores. Te dejamos algunas ideas del artista ruso Kandinsky:

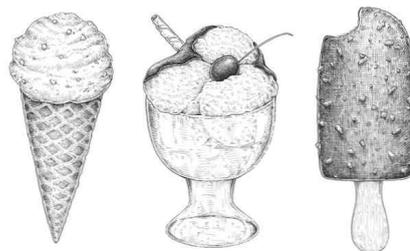
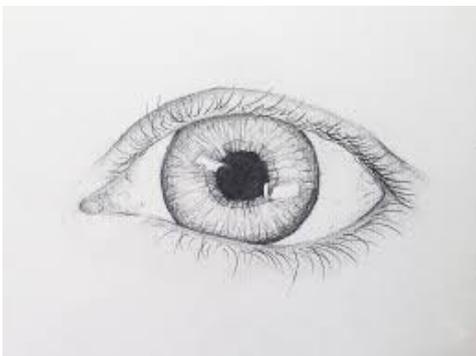


2. IMAGENES FIGURATIVAS REALISTAS TP 3

Las imágenes figurativas representan objetos, personas, paisajes que reconocemos e identificamos en nuestra vida diaria, así como las formas, los colores, las texturas, los rasgos, las proporciones y los detalles de nuestro entorno. Cuando decimos que son **REALISTAS**, nos referimos a que son aquellas que representan de manera detallada la apariencia externa de los objetos, los lugares o las personas, tratando de imitar sus rasgos, proporciones, colores y texturas.

Elaborará dos composiciones realistas a partir de las características de este tipo de imágenes, una imagen en blanco y negro (monocromía) y otra a color.

Ejemplo:



3. VANGUARDIAS ARTÍSTICAS TP 6

Armá un cuadro informativo a tu elección (puede ser en hoja o afiche, con imágenes, dibujos, etc.) a partir de la búsqueda de la siguiente información:

A-Busca el significado de vanguardia, haciendo referencia a las vanguardias artísticas, o vanguardia en el arte.

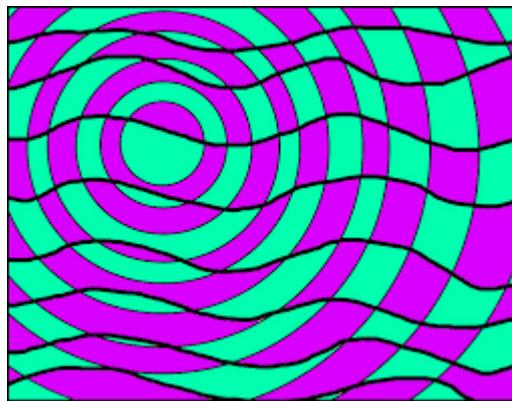
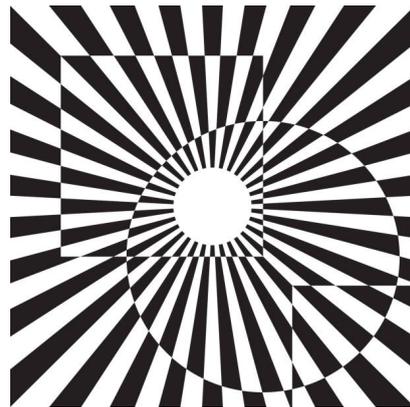
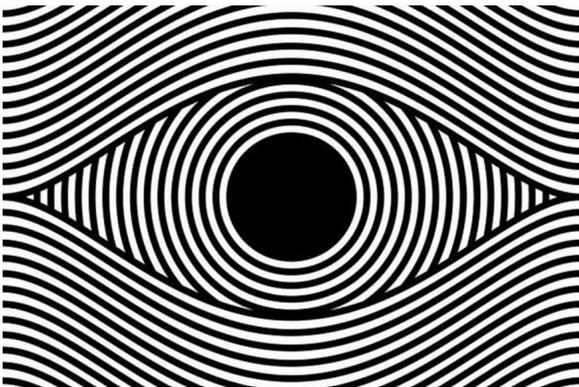
B- Investiga sobre las vanguardias artísticas, anotando qué tipos de vanguardias existieron, cuales fueron sus características principales en cada una de ellas, artistas referentes, fechas importantes, sin dejar de mencionar el contexto social y político en el cual emergen estos movimientos artísticos.

4. ARTE ÓPTICO TP 7

El op art es una experiencia perceptiva relacionada con cómo funciona la visión. Es un arte visual dinámico que deriva de la relación discordante entre la figura y fondo que pone dos planos, el primer y el segundo, en una yuxtaposición tensa y contradictoria. Los artistas crean op art bajo el método mejor conocido, creando efectos a través del uso de patrones y líneas. A menudo son pinturas en blanco y negro.

Elaborá una composición de Op Art que sea simple, es decir, que puede tener un punto de fuga o no tenerlo, usando todo el espacio de la hoja. Podés hacerla en blanco y negro o a color, a elección tuya.

Ejemplos:



PARA AYUDARTE A ELABORAR ESTA SECUENCIA DE EXAMEN, TE SERVIRÁ LEER LAS SECUENCIAS DE ACTIVIDADES DE CLASE QUE ESTÁN EN LA PÁGINA DE LA ESCUELA.