

IPEM 132 PARAVACHASCA

Formación Artística Cultural-Teatro

6 ° Año "A" y "B"

Profesora Rosa Ana Díaz

Trabajo Práctico N° 5

"ROMEO Y JULIETA" de William Shakespeare

Objetivos

- ✚ Leer y comprender textos dramáticos de autores universales
- ✚ Analizar la temática de la obra identificar el conflicto estableciendo comparaciones con la actualidad
- ✚ Participar en improvisaciones con temática y conflicto similar a la obra
- ✚ Desarrollar progresivamente el pensamiento crítico y creativo

Contenidos aprendizaje

- ✚ Lectura y análisis de autores universales
- ✚ Definición, conocimiento y experimentación del conflicto: consigo mismo, con el entorno y con los otros
- ✚ Conocimiento y experimentación de elementos y práctica de la improvisación: el juego dramático; valoración expresiva y comunicativa.
- ✚ Construcción de una reflexión crítica-analítica del hecho teatral, desde un doble rol: como actor y espectador del hecho cultural.

Actividades

- ✚ Lectura del material teórico
- ✚ Lectura síntesis obra
- ✚ Reflexión e identificación sobre el conflicto
- ✚ Improvisación en pequeños grupos con la temática de la obra
- ✚ Registro escrito sobre la biografía del autor
- ✚ Análisis del trabajo individual y apreciación del trabajo grupal

IPET 132 PARAVACHASCA

Formación Artística Cultural-Teatro

6 ° Año "A y B"

Profesora Rosa Ana Díaz

Criterios de evaluación.

-  Reconoce y reflexiona sobre la temática de Romeo y Julieta.
-  Identifica el conflicto y lo utiliza en forma oportuna en creaciones colectivas.
-  Reflexiona y argumenta sobre sus prácticas y la de sus pares.
-  Manifiesta originalidad en su propuesta.